

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ
направления подготовки 54.03.01 «Дизайн»
профиль «Дизайн среды»
(год приема - 2020 г., очно-заочная форма обучения)

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«История»

1 Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – сформировать у студентов комплексное представление об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, основных этапах и содержании истории стран и народов мира с древнейших времен до наших дней.

Задачи курса заключаются в развитии следующих знаний, умений и навыков личности:

- понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т. ч. и защите национальных интересов России;
- знание движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества;
- понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
- способность работы с разноплановыми источниками;
- выявить актуальные проблемы исторического развития стран, ключевые моменты истории, оказавшие существенное влияние на жизнь народов, в том числе России;
- представить в систематизированном виде материал по истории России, ведущих стран Западной Европы и Америки в различные периоды истории;
- показать на примерах различных исторических эпох и периодов органическую взаимосвязь российской и мировой истории, определить место российской цивилизации во всемирно-историческом процессе;
- развить навыки обобщения, конкретизации, выявления общих закономерностей развития отдельных стран;
- закрепить навыки определения и объяснения (аргументации) своего отношения и оценки наиболее значительных исторических событий и личностей;
- привить навыки самостоятельного научного анализа основных видов исторических источников;
- способствовать формированию чувства патриотизма, гуманизма и уважения к религии, традициям и культуре народов мира.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «История» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Философия»

1 Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами. Изучение философии направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

Задачи курса:

Изучение философии направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем, навыков применения системного подхода для решения познавательных задач; овладение навыками толерантного отношения к культурному многообразию и ведения диалога.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Философия» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Иностранный язык»

1 Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – подготовка студента к общению в устной и письменной формах на иностранном языке, что предполагает наличие у него таких умений в различных видах речевой деятельности, которые по окончании курса дадут ему возможность: - читать оригинальную литературу общекультурного содержания, актуальные материалы из газет и журналов и литературу по изучаемому профилю для получения информации; участвовать в устном общении на изучаемом языке в пределах тематики, определенной программой, соблюдая речевой этикет.

Задачи курса:

В процессе достижения данной практической цели реализуются воспитательные и образовательные задачи дисциплины «Иностранный язык»: воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов, развитие патриотических и интернациональных чувств, формирование общей и иноязычной культуры, коммуникативной компетенции конкурентоспособной личности.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

1 Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – вооружить будущих специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимых для: создания оптимального состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; распознавание и количественной оценки опасных и вредных факторов среды обитания естественного и антропогенного происхождения; разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий (опасностей); проектирования и эксплуатации техники, технологических процессов и объектов народного хозяйства в соответствии с требованиями по безопасности и экологичности, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

Задачи дисциплины заключаются в развитии следующих знаний, умений и навыков личности:

- знать меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье обучающихся, находящихся под их руководством;

- знать способы защиты персонала и населения о возможных последствиях аварий, катастроф, стихийных бедствий; меры профилактики травматизма, инфекционных и неинфекционных заболеваний;

- знать основы безопасности, взаимодействия человека со средой обитания, основ физиологии и рациональных условий труда, анатомо-физиологических последствий воздействия на человека опасных, вредных и поражающих факторов среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха;

- знать основы медицинских знаний из здорового образа жизни;

- уметь создавать здоровьесберегающую образовательную среду; обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся и персонала, идентифицировать опасности;

- уметь прогнозировать ход развития и давать оценку последствиям чрезвычайных ситуаций;

- уметь правильно оценить ситуацию при различных видах отравлений, термических состояниях, травмах и оказать доврачебную помощь;

- владеть правовыми, нормативно-техническими и организационными основами безопасности жизнедеятельности;

- владеть основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;

- владеть приемами по оказанию доврачебной помощи, навыками здорового образа жизни.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен использовать приемы оказания первой помощи. методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11)

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Межкультурное взаимодействие»

1 Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – формирование представлений о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах через знакомство с основами данной дисциплины, актуальными подходами и связанными с ними проблемами.

Задачи курса:

- знакомство с разнообразием типов культур в социально-историческом контексте;
- изучение явления межкультурного диалога; ценностей и концептов, составляющих национально-культурное своеобразие, в философском контексте;
- привить студентам этические нормы, обязательные при осуществлении общения в профессиональной сфере;
- способствовать формированию толерантности к культурам самых различных этнических и религиозных общностей;

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Межкультурное взаимодействие» относится к базовой части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Русский язык и деловые коммуникации»

1 Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях.

Задачи курса:

- ознакомить студентов с современными нормами русского языка;
- сформировать у студентов навыки продуцирования связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения, а также навыки участия в диалогических ситуациях общения;
- научить правильному стилистическому использованию речевых средств;
- научить компетентно оценивать, редактировать публичные выступления, готовить материалы, лежащие в основе публичной аргументации;
- выработать у студентов лингвистическое чутье, привить любовь к грамотной речи и нетерпимость к засорению языка различными жаргонами, к неоправданному снижению стиля;
- развить практические навыки ведения деловых переговоров, встреч, совещаний, телефонных разговоров.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Русский язык и деловые коммуникации» относится к базовой части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Основы проектно-исследовательской деятельности»

1 Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – создание условий для успешного освоения учениками основ проектной и исследовательской деятельности.

Задачи курса:

- формировать у студентов базового объема знаний методологии и технологии проектной деятельности;

- формировать освоение методики и технологии проектной деятельности в дизайне интерьера;

- совершенствовать у магистрантов способность к проектной деятельности в дизайне интерьера.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Основы проектно-исследовательской деятельности» относится к базовой части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

- способен работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История, теория искусств и дизайна»

1 Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – освоение базовых понятий истории искусств (художественный стиль, художественный идеал, виды и жанры изобразительного искусства, художественный образ и т.д.) и основных этапов его развития; ознакомление студентов с историей развития материальной культуры доиндустриальной эпохи, становлением и развитием дизайна как самостоятельного вида проектной деятельности, основными стилевыми направлениями формообразования и деятельностью наиболее известных личностей в области дизайна для формирования системы теоретических базовых знаний и целостного восприятия феномена современной художественной культуры.

Задачи курса:

- ознакомить с базовыми терминами, понятиями и этапами становления техники, науки и профессионального дизайна;

- раскрыть принципиальные позиции и специфику художественно-проектной деятельности ведущих школ и мастеров мирового дизайна,
- развить у студентов интерес к изучению истории и потребность владеть информацией о достижениях в области дизайна, науки и техники;
- пробудить у студентов необходимость осмысления взаимосвязи технических достижений, научных изысканий и дизайна;
- научить систематизировать полученные знания в области истории и теории дизайна;
- воспитать у студентов толерантное отношение к достижениям в области дизайна, науки и техники во всех странах мирового сообщества.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «История, теория искусств и дизайна» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способен работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Технический рисунок и инженерная графика»

1 Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – выработка знаний и навыков, необходимых студентам для выполнения и чтения технических чертежей, выполнения эскизов деталей, составления конструкторской и технической документации.

Задачи курса:

- сформировать у студентов знания об ортогональном проецировании на несколько плоскостей проекций и аксонометрических проекциях, установленных ГОСТ, приемах выполнения эскизов и технических рисунков.
- сформировать навыки выполнения чертежей в соответствии со стандартами ЕСКД.
- развить навыки чтения чертежа и восстановления образа предмета, навыки анализа геометрической формы предмета.
- развить виды мышления, сопрягающиеся с графической деятельностью
- развить навыки использования специализированной справочной литературы и других справочных материалов по конструкторской документации.
- освоение технологических приемов выполнения чертежей в разной технике.
- освоение приемов выполнения эскизов и технических рисунков изделий для изготовления у сторонних производителей в соответствии с требованиями ЕСКД.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Технический рисунок и инженерная графика» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

- способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Перспектива»

1 Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – сформировать компетенции студентов в области перспективы, ознакомить будущих специалистов с основными теоретическими и практическими понятиями в области основ начертательной геометрии и перспективы.

Задачи курса:

- овладеть правилами построения графических изображений в соответствии с требованиями ЕСКД;
- овладеть основами построения перспективных чертежей геометрических тел, архитектурных элементов и предметов дизайна;
- овладеть основами грамотного построения перспективных изображений объемов и интерьеров, в том числе умение выбирать точку и угол зрения, определять положение линии горизонта и шкалу глубины, строить перспективу наиболее удобным для каждого случая способом.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Перспектива» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Основы производственного мастерства»

1 Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – обучить студентов основам производственного мастерства, необходимых для проектирования средовых и графических объектов.

Задачи курса:

- формировать у студентов базового объема знаний и навыков по проектированию наиболее характерных типов и форм среды и средовых объектов,
- формировать освоение методики и технологии процесса художественного проектирования среды и средовых объектов;
- формировать навыки производственного мастерства в области дизайна, позволяющих на высоком уровне выполнять художественный проект среды, средовых и графических объектов.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Перспектива» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

- способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);

- способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Проектирование»

1 Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – раскрытие процесса и методики проектирования, теоретического обоснования приемов и способов осуществления дизайнерских разработок. Курс дисциплины «Проектирование» раскрывает процесс и методику проектирования, теоретического обоснования приемов и способов осуществления дизайнерских разработок. Проектирование объединяет методы и формы организации проектных работ, используемых в современном графическом дизайне и способы графического представления информации.

Задачи курса:

- изучение различных способов построения изображений пространственных форм на плоскости и решение различных задач графическими методами, освоение процесса проектирования по этапам;

- освоение методов и принципов проектирования предметно-пространственной среды путем ее композиционного анализа и моделирования проектируемых объектов.

Результатом освоения дисциплины является приобретение теоретических знаний по истории, видам проектирования, технологии графических изображений, ознакомление с основными сведениями о методах проектирования и применения этих знаний на практике.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Проектирование» относится к базовой части Блока 1 Дисциплины (модули).

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);

- способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

- способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

- способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Правоведение»

1 Цели и задачи дисциплины:

формирование у студентов необходимых компетенции в изучении правовых основ как фундаментальной составляющей экономического развития, законодательной и нормативной базы функционирования правовой системы Российской Федерации, механизмов и процедур управления.

Изучение права направлено на приобретение навыков практического применения российского законодательства, а также основных юридических понятий в профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Правоведение» относится к базовой части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Методика преподавания специальных дисциплин»

1 Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – обучить студентов методике преподавания специальных дисциплин.

Задачи курса:

- формировать освоение студентами педагогических технологий преподавания специальных дисциплин;

- формировать у студентов базового объема знаний и навыков по методике преподавания специальных дисциплин.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Методика преподавания специальных дисциплин» относится к обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

- способен к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

- способен реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (ОПК-5).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Формообразование»

1 Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: познакомить студентов с особенностями дизайнерского формообразования, подготовить их к художественно – конструкторской деятельности по разработке и со-

зданию объектов дизайна, к проектированию пространственных систем, ввести в процесс организации восприятия пространства.

Задачи курса:

- развитие у студентов абстрактного (образно–эмоционального) мышления, которое является основой дизайнерского творчества;
- развитие у студентов эстетического восприятия действительности на основе становления знаний, умений и навыков художественно-творческой деятельности;
- получение ими знаний теоретических основ формообразования, закономерностей и принципов формообразования, структуры и тектоники проектируемых объектов,
- получение ими знаний, умений и навыков объемно-пространственного анализа формы реально существующего объекта и его реалистического художественного изображения посредством объемно-пространственного воплощения в учебной деятельности;
- освоение студентами композиционного моделирования как основного метода проектной деятельности, позволяющего решать сложные дизайнерские задачи, последовательно ведя разработку идеи от общего к частному;
- освоение ими особенностей функционирования художественной формы и художественного языка в дизайнерском творчестве;
- развитие у студентов профессионально важных качеств личности современного рабочего (специалиста);
- научить решать творческие задачи и иметь специфическое мировоззрение, нацеленное на художественное преобразование окружающего нас предметного мира.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Формообразование» относится к базовой части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способен обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Цветоведение и колористика»

1 Цели и задачи дисциплины:

Цель курса - ознакомление студентов с основными закономерностями цветовой композиции, привитие им профессиональных навыков работы с цветом в сочетании с любой формой и любым пространством, выработка у них «глобального» цветового мышления и развитие индивидуальных, творческих возможностей каждого.

Задачи курса:

развитие у студентов способности выражать творческий замысел с помощью условного языка цвета, а также в умении самостоятельно превращать теоретические знания в метод профессионального творчества.

Изучение курса направлено на формирование у студентов следующих знаний, навыков, понятий и умений: понятие о свойствах цвета и красок; понятие о хроматических и ахроматических цветах; понятие о цветовых парах; знание визуально-психологических

свойств цвета; знание зависимости психологической интерпретации цветовосприятия от природной соотнесённости цвета; понятие о предпочитаемых цветах, с учётом физиологических и психологических факторов; понятие о колорите, цветовых композициях; знание цветового графика Международной колориметрической системы.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Цветоведение и колористика» относится к базовой части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Конструирование в дизайне»

1 Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: формирование художественно-конструкторского и пространственного мышления, развитие творческих способностей, на выработку специфических умений, необходимых для решения пространственных задач в процессе работы над проектируемым объектом.

Задачи курса:

- формирование системы теоретических знаний в области проектирования и конструирования мебели и оборудования в дизайне среды;

- развитие у студентов эстетического восприятия действительности на основе становления знаний, умений и навыков художественно-творческой деятельности;

- получение ими знаний, умений и навыков объемно-пространственного анализа формы реально существующего объекта, получение знаний видов и способов организации предметно-пространственной среды, методики художественного конструирования оборудования интерьера;

- освоение студентами композиционного моделирования как основного метода проектной деятельности, позволяющего решать сложные дизайнерские задачи, последовательно ведя разработку идеи от общего к частному;

- освоение ими особенностей функционирования художественной формы и художественного языка в дизайнерском творчестве;

- развитие у студентов профессионально важных качеств личности современного специалиста;

- получение студентами практических умений и навыков работы с материалами, применяемыми при изготовлении различного оборудования с учетом эргономических требований;

- практическое освоение средств и специфики конструирования как метода инженерного проектирования;

- освоение использования нормативного и справочного материалов;

- приобретение студентами навыков проектного анализа, компоновки анализа с целью отбора более совершенной конструкции;

- выполнение конструкторской документации к изделиям.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Конструирование в дизайне» относится к базовой части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка – (ОПК-1);

- способен применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);

- способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Архитектурно-строительное проектирование»

1 Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – формирование пространственных представлений и совершенствование графических навыков будущих специалистов педагогов-дизайнеров, чья деятельность связана с развитием у подрастающего поколения художественно-конструкторских способностей, умений воплощать свои замыслы в практическую деятельность, формировать качества проектной грамотности, необходимые человеку для жизни в современном обществе.

Задачи курса:

- научить читать и выполнять простые архитектурно-строительные чертежи (проекты);

- приобрести определённую проектную культуру;

- помочь оценить свой потенциал с точки зрения образовательной перспективы.

- познакомить с основами архитектурно-строительного проектирования;

- обеспечить достоверной информацией архитектурно-строительного проектирования;

- содействовать формированию проекционного мышления.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Архитектурно-строительное проектирование» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Авторское право и патент»

1 Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – формирование у студентов необходимых знаний в области исключительных прав и механизме их правильного регулирования, в выработке умений пользоваться нормативными правовыми актами и применение правовых норм в практической деятельности.

Задачи курса:

- формирование у студентов гражданской зрелости и высокой общественной активности, профессиональной и правовой культуры;

- формирование целостной системы знаний об «Авторском праве и патенте» и основных проблемах учебного курса, их взаимосвязи в системе теоретических представлений о правовых отношениях, возникающих в сфере предпринимательской и иной профессиональной деятельности;

- приобретение необходимых умений и повышение правовой культуры и правового сознания студентов, привитие навыков самостоятельной работы с научной и учебной литературой, нормативными правовыми актами;

- воспитание уважения к конституционному строю, защите прав и свобод человека и гражданина.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Авторское право и патент» относится к базовой части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ОК-4).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Физическая культура и спорт»

1 Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической и подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи курса:

– понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

– знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

– формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;

– овладение практическими умениями и навыками, обеспечивающими сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических качеств личности, самоопределение в физической культуре;

– обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;

– приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к базовой части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«**Элективные курсы по физической культуре и спорту**»

1 Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической и подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;
- овладение практическими умениями и навыками, обеспечивающими сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических качеств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Элективные курсы по физической культуре и спорту» относится к базовой части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 академических часов.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«**Введение в специальность**»

1 Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – познакомить студентов с деятельностью дизайнера, методическими основами дизайн-проектирования, формировать у них положительную мотивацию к профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- формировать у студентов базового объема знаний о профессии дизайнера, о производствах дизайнерского профиля, о нормативной документации в проектировании средовых объектов;
- формировать мотивацию к освоению методики и технологии процесса проектирования средовых объектов;
- развивать у студентов стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации, мастерства;
- развивать умение критической оценки и самооценки, выбирать пути и средства самосовершенствования.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Введение в специальность» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).
- способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10)
- способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Основы проектной графики»

1 Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – развитие у студентов конструктивно-пространственного и образно-пластического мышления

Задачи курса:

- развитие профессиональных компетенций будущих дизайнеров-педагогов возможностями рисунка;
- научить студентов видеть, понимать и изображать на двухмерной плоскости объекты трехмерного пространства;
- развитие творческих способностей.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Основы проектной графики» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Основы проектного рисунка»

1 Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – развитие у студентов конструктивно-пространственного и образно-пластического мышления и выполняет активную функцию в развитии творческих способностей и профессиональных навыков будущих дизайнеров.

Задачи курса:

- развитие графических умений в области создания портрета;
- развитие графических умений в области рисования с натуры фигуры человека, ее пластическую моделировку.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Основы проектного рисунка» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1)

- способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1)

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Живописные техники в интерьере»

1 Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – формирование профессиональных компетенций будущих педагогов-дизайнеров, обеспечения освоения студентами основ живописи: законов, правил, приемов и средств изображения; дать студентам глубокие профессиональные знания и практические навыки.

Задачи курса:

- выявление общих закономерностей изобразительного искусства, лежащих в основе декоративной живописи;

- формирование представления об эстетической сущности декоративности;

- выявление орнаментально-ритмической основы натурной постановки, - формирование понятия условного цвета, декоративной функции цвета, декоративного сочетания цветов;

- ограничение количества используемых цветов,

- переход на «ограниченную палитру» опосредованных цветов,

- освоение приемов творческой интерпретации природы,

- совершенствование метода работы по представлению и воображению;

- освоение студентами различных приемов и методик декоративной живописи;

- формирование практических умений и навыков выполнения декоративных живописных работ.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Живописные техники в интерьере» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2)

- способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Живописные техники в дизайне»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: дать глубокие профессиональные знания и практические навыки в области живописи будущему дизайнеру, развить его художественное мышление и творческие способности и подготовить его к дальнейшей самостоятельной творческой работе.

Задачи курса:

- развитие зрительного восприятия;
- формирование на этой основе зрительного образа и последующего его воплощения в материале;
- овладение техническими средствами изображения;
- изучение изобразительной технологии и используемых материалов.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Живописные техники в дизайне» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2)
- способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Академическая скульптура и пластическое моделирование»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цели курса: формирование профессиональных компетенций студентов-дизайнеров возможностями предмета «Академическая скульптура и пластическое моделирование», приобретение специальных знаний, умений и навыков реалистического изображения действительности, развитию творческих способностей.

Задачи курса:

- изучение принципов и методов реалистического изображения объемной формы пластическими средствами; повышение культуры восприятия студентов; формирование высоких эстетических потребностей; развитие творческих способностей на основе познания различных уровней художественного образа.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Академическая скульптура и пластическое моделирование» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3)
- способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1)

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Ландшафтное проектирование среды»

1 Цели и задачи дисциплины:

ознакомить студентов с основами ландшафтного проектирования, необходимыми для проектирования средовых и ландшафтных объектов.

Задачи курса:

- формировать у студентов базового объема знаний и навыков по проектированию наиболее характерных типов и форм среды и ландшафтных объектов,
- формировать освоение методики и технологии процесса художественного проектирования среды и ландшафтных объектов;
- формировать навыки мастерства в области дизайна, позволяющих на высоком уровне выполнять художественный проект среды и ландшафтных объектов.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Ландшафтное проектирование» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способен модернизировать и использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, учебно-профессиональных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса (ПК-7).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Компьютерное моделирование»

1 Цели и задачи дисциплины:

сформировать профессиональные компетенции студентов в области компьютерного моделирования. Целью преподавания дисциплины является дать базовые навыки работы в самых популярных графических редакторах растровой и трехмерной графики Adobe Illustrator и 3ds max, применяющихся во всех отраслях дизайна, компьютерного моделирования, проектирования и во многих других областях.

Задачи курса:

- научить работать с современными программными средствами;
- узнать разделы компьютерной графики о пространственных формах и методах построения реалистических изображений, особенности цветной печати и цветоделения;
- научиться работать в современном векторном редакторе Adobe Illustrator
- овладеть основами создания трехмерных моделей и презентационных анимации в среде 3D Studio Max;

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Компьютерное моделирование» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7)

- способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Основы эргономики и антропологии в дизайне среды»

1 Цели и задачи дисциплины:

Цель: сформировать профессиональные компетенции студентов в области эргономики.

Задачи:

- способствовать структурным элементам эргономики.
- сформировать умения организации эргономического сопровождения (обеспечения) проектирования.
- применять научные знания о взаимодействии человека с окружающей средой на практике.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Основы эргономики и антропологии в дизайне среды» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Теория и методология дизайна»

1 Цели и задачи дисциплины:

«Теория и методология дизайна» раскрывает методику процесса проектирования, перспективных программ, теоретического обоснования приемов и способов осуществления дизайнерских разработок.

Цель изучения курса - рассмотрение исторического развития концепций дизайна, в том числе формообразование предметного окружения и среды обитания, осмысление их роли в комплексном подходе к формированию материально-художественной культуры, решение социально-значимых моментов.

Задачи курса:

- изучение категорий проектной деятельности;
- изучение специфики процесса дизайнерского проектирования;
- изучение средств художественного конструирования в широком диапазоне предметных и средовых объектов;
- изучение методики художественно-образного проектирования.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Теория и методология дизайна» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)

- способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4)

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Архитектурно-дизайнерское материаловедение»

1 Цели и задачи дисциплины:

Научить студентов учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

Задачи курса:

- сформировать профессиональные компетенции студентов в области материаловедения.

- раскрыть теоретические основы строения и свойств разнообразных материалов, используемых в интерьере; изменения в строении и свойствах материалов в результате различных воздействий, возникающих в условиях производства и эксплуатации изделий.

- сформировать у студентов умения и навыки обоснованно выбирать материалы для изделия, оценивать их качество, формулировать требования к новым материалам.

- рассмотреть ассортимент и качество материалов, рекомендации по рациональному и экономному использованию материалов.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Архитектурно-дизайнерское материаловедение» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3)

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Пропедевтика»

1 Цели и задачи дисциплины:

Цель курса: – формирование компетентности в сфере активизации творческого потенциала проектировщика, развивая его образно-эмоциональное восприятие, культуру и чутьё, и служить творческим инструментарием для решения проектных задач.

Задачи курса:

- формирование системы теоретических знаний в области проектирования предметно-пространственной среды;

- развитие у студентов эстетического восприятия действительности на основе становления знаний, умений и навыков художественно-творческой деятельности;

- получение ими знаний, умений и навыков объемно-пространственного анализа формы реально существующих объектов, получение знаний видов и способов организации предметно-пространственной среды, методики художественного проектирования среды;

- освоение студентами композиционного моделирования как основного метода проектной деятельности, позволяющего решать сложные дизайнерские задачи, последовательно ведя разработку идеи от общего к частному;

- освоение ими особенностей функционирования художественной формы и художественного языка в дизайнерском творчестве;

- развитие у студентов профессионально важных качеств личности современного специалиста.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Пропедевтика» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2)

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Информационные технологии и компьютерная графика»

1 Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – сформировать профессиональные компетенции студентов в области информационных технологий и компьютерной графики.

Задачи курса:

- узнать современное состояние и направление развития технических средств реализации информационных процессов;

- овладеть основами обработки документов, деловой графики и алгоритмизации расчетных задач;

- научить работать с современными программными средствами;

- научить уверенно работать на персональном компьютере в качестве конечного пользователя

- узнать разделы компьютерной графики о пространственных формах и методах построения реалистических изображений, особенности цветной печати и цветоделения;

- научить работать с двумерными растровыми и векторными изображениями в современных графических редакторах;

- научить уверенно работать при подготовке компьютерных презентаций.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Информационные технологии и компьютерная графика» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7)

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Психология художественного творчества»

1 Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – сформировать профессиональные компетенции студентов в области психологии художественного творчества.

Задачи курса:

- рассмотреть научные представления об основных концепциях и научных школах, изучающих процесс творчества.

- раскрыть принципы процесса творчества.
- показать особенности творческого процесса, особенности поведения творческой личности.
- развивать творческие способности в процессе художественной самореализации.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Психология художественного творчества» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (**ОК-6**);
- способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (**ОК-10**)
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (**ОК-11**)

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Современные техники декорирования в интерьере»

1 Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – формирование в процессе освоения дисциплины эстетического отношения к действительности, к проектированию интерьеров с выраженным художественным образом.

Задачи курса:

- изучить теоретический материал по эстетическому оформлению интерьера;
- освоить основные принципы и технологии декорирования интерьера;
- развить умения и навыки по декорированию интерьера.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Современные техники декорирования в интерьере» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (**ОК-5**);
- способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (**ПК-2**)

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Декоративно-прикладное искусство в дизайне»

1 Цели и задачи дисциплины:

сформировать представления о роли декоративно-прикладного искусства в интерьерах в современном обществе, о его функции при создании среды с учетом основ композиции, цветоведения стилей.

Задачи курса:

- ознакомится и освоить технологии изготовления декоративных изделий, применяемых в дизайне интерьера, грамотного составления эскизов будущих работ, нахождение цветовых решений, формирование умений и навыков ручной обработки различных материалов;

- сформировать способности осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач: готовность к приобретению опыта в разработке последовательности проектирования изделий ДПИ, рекомендаций по созданию композиций, мотивов орнаментов для объектов интерьера, изучении конструктивных и художественных свойств материалов;

- формирование профессиональные компетенции студентов в области художественных технологий ДПИ применяемых в дизайне интерьера.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство в дизайне» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2)

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Основы шрифтовой графики»

1 Цели и задачи дисциплины:

развитие студента, как дизайнера-графика, владеющего знаниями об историческом пути развития шрифта и мировых тенденциях дальнейшего развития основ графики построения шрифта, его грамотного применения в конкретной ситуации. Курс «Основы шрифтовой графики» дает знания о строении букв, об эргономике шрифта, об особенностях зрительного восприятия человеком графической информации.

Задачи курса:

- ознакомление с основными понятиями шрифтовой культуры, с эволюцией шрифтовых форм и их взаимосвязью с технологиями печати;

- изучение анатомии, морфологии и эстетики шрифта;

- освоение основных навыков в работе со шрифтом.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Основы шрифтовой графики» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4)

- способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Основы типографики»

1 Цели и задачи дисциплины:

развитие студента, как дизайнера-графика, владеющего знаниями об историческом пути развития шрифта и мировых тенденциях дальнейшего развития основ графики построения шрифта, его грамотного применения в конкретной ситуации. Курс «Основы шрифтовой графики» дает знания о строении букв, об эргономике шрифта, об особенностях зрительного восприятия человеком графической информации.

Задачи курса:

- ознакомление с основными понятиями шрифтовой культуры, с эволюцией шрифтовых форм и их взаимосвязью с технологиями печати;
- изучение анатомии, морфологии и эстетики шрифта;
- освоение основных навыков в работе со шрифтом.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Основы типографики» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4)
- способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Дизайн-проектирование»

1 Цели и задачи дисциплины:

привить студентам навыка эффективного, целенаправленного дизайн- проектирования наиболее характерных типов и форм интерьерной среды и средовых объектов.

Задачи курса:

- формировать у студентов базового объема знаний и навыков по дизайн-проектированию наиболее характерных типов и форм интерьерной среды и средовых объектов,
- формировать освоение методики и технологий процесса художественного дизайн-проектирования интерьера и среды;
- развивать у студентов способность к художественному дизайн-проектированию объектов предметно-пространственной среды в соответствии с социокультурным контекстом интерьера и среды;
- формировать освоение навыков рабочей профессии в области дизайна, позволяющих на высоком уровне выполнять художественный дизайн-проект интерьера и среды.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Дизайн-проектирование» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1)

- способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4)

- способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Специальное проектирование»

1 Цели и задачи дисциплины:

привить студентам навыка эффективного, целенаправленного дизайн- проектирования наиболее характерных типов и форм интерьерной среды и средовых объектов.

Задачи курса:

- формировать у студентов базового объема знаний и навыков по дизайн-проектированию наиболее характерных типов и форм интерьерной среды и средовых объектов,

- формировать освоение методики и технологий процесса художественного дизайн-проектирования интерьера и среды;

- развивать у студентов способность к художественному дизайн-проектированию объектов предметно-пространственной среды в соответствии с социокультурным контекстом интерьера и среды;

- формировать освоение навыков рабочей профессии в области дизайна, позволяющих на высоком уровне выполнять художественный дизайн-проект интерьера и среды.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Специальное проектирование» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1)

- способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4)

- способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Графическое проектирование»

1 Цели и задачи дисциплины:

изучение особенностей графического проектирования; приобретение студентами практических навыков в графическом проектировании объектов;

Задачи курса:

- обеспечить формирование базового объема знаний, умений и владений, необходимых для успешного графического проектирования всех видов графической продукции.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Графическое проектирование» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4)
- способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зачетных единиц

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Графический дизайн»

1 Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – изучение особенностей графического проектирования; приобретение студентами практических навыков в графическом проектировании объектов.

Задачи курса:

- обеспечить формирование базового объема знаний и навыков у студентов по графическому дизайну;
- освоение студентами широким спектром художественных средств и проектных методов, что позволит ему разрабатывать объекты любой сложности от единичного товарного знака до целого комплекса, образующего визуально-информационную среду, обеспечивая необходимую связь между человеком и человеком, между человеком и вещью.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Графический дизайн» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули)».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4)
- способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зачетных единиц.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Финансовая грамотность»

1 Цели и задачи дисциплины:

формирование у студентов системного представления о механизме функционирования экономической системы, ее принципах, законах, проблемах; ознакомление с достижениями современной экономической науки, различными сферами экономики, содержанием государственной политики в области экономических отношений.

Задачи курса:

- сформировать базовые компетенции в области финансовой грамотности;
- сформировать общее представление об особенностях современных финансовых рынков;

- обучить технологиям анализа финансовой информации;
- выработать практические навыки принятия финансовых и экономических решений.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Финансовая грамотность» относится к вариативной части факультативных дисциплин «ФТД. Факультативы».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Основы компьютерной верстки»

1 Цели и задачи дисциплины:

сформировать профессиональные компетенции студентов в области информационных технологий и компьютерной графики.

Задачи курса:

- узнать современное состояние и направление развития технических средств реализации информационных процессов;
- овладеть основами обработки документов, деловой графики и алгоритмизации расчетных задач;
- научить работать с современными программными средствами;
- научить уверенно работать на персональном компьютере в качестве конечного пользователя
- узнать разделы компьютерной верстки, особенности цветной печати и цветоделения;
- научить работать с двумерными растровыми и векторными изображениями в современных графических редакторах;
- научить уверенно работать при подготовке компьютерных презентаций.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Основы компьютерной верстки» относится к вариативной части факультативных дисциплин «ФТД. Факультативы».

3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2)
- способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица.